

СОГЛАСОВАНО
Председатель Координационного
Совета партнеров
Киселева И. С.

« _____ » _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра развития
движения «Абилимпикс»
Московской области
Липатова Н.Ю.

« _____ » _____ 2022 года



Московский областной чемпионат «АБИЛИМПИКС»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции

«ДИЗАЙН ПЛАКАТА»

Главный эксперт по компетенции: _____ / Разумная Н.П./
Подпись ФИО

« _____ » _____ 2022 года

Московская область
2022 год

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката -это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), владеет пакетом профессиональных знаний в области графического дизайна и умениями работать на компьютере. В рамках компетенции Дизайн плаката специалисты работают: над созданием объектов печатной рекламы, с графическими компонентами фирменного стиля, с инфографикой и др.

Специалисты, овладевшие компетенциями, связанными с выполнением графических изображений и оформлением печатной продукции очень востребованы на современном рынке труда в таких сферах, как печатная реклама и полиграфия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Освоив компетенцию Дизайн плаката, специалисты могут работать дизайнерами-исполнителями в дизайнерских студиях, рекламных организациях, в оперативной полиграфии, мини-типографиях, на предприятиях, где есть отделы по коммуникациям или рекламные отделы, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, которым нужен свой специалист в области дизайна полиграфической продукции. Можно работать в офисе в команде или удаленно по Интернету. Можно работать индивидуально (на фрилансе) в форме самозанятости, выполняя заказы по оформлению печатной продукции или по разработке инфографики.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер
	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер	

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен знать:	Должен:	Трудовая функция:
<p>теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне; законы создания цветовой гармонии; основные технологии изготовления печатного изделия; современные тенденции в области графического дизайна; основные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; приемы настройки электронных макетов к печати или публикации;</p> <p>Должен уметь: проводить элементарный проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования задания; создавать цветое единство; создавать целостную композицию на плоскости; подготавливать электронный макет к печати или публикации; применять настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием; защищать разработанный дизайн-макет.</p>	<p>быть готов к выполнению основных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработка технического задания на продукт графического дизайна; -создание графических дизайн-макетов; -подготовка дизайн-макета к печати (публикации); -организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте; иметь практический опыт в: - воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн; уметь: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство; защищать разработанный дизайн-макет. 	<p>Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Трудовые действия: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

<p>Должен иметь навыки: подготовки и уборки рабочего места; подготовки компьютерного оборудования к работе; безопасной эксплуатации офисной оргтехники; компьютерной обработки цифровых изображений; элементарной вёрстки электронного макета в программах компьютерной графики; подготовки разработанных продуктов графического дизайна к печати.</p>	<p>Обучающийся должен знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p> <p>Трудовые действия: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта. Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые умения Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Необходимые умения Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые знания: Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ. Основы художественного конструирования и технического моделирования Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна.</p>
---	--	--

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере плакат вертикального формата А3 на тему «Путешествие по России». Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

Студенты и специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере электронный макет плаката вертикального формата А3 на тему «Полет в космос», приуроченный к 60-летию первого полета человека в космос со вставкой фото, со вставкой текста из документа Word и версткой страницы. Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Содержанием конкурсного задания является создание продукта графического дизайна. Необходимо разработать на компьютере электронный макет информационного плаката на тему «Полет в космос» (вертикальный формат А3) и сохранить файл в соответствии с заданием. Тема, текст и фото для всех участников в одной категории одинаковые. Конкретную, более узкую тему, текст, фирменное изображение (рисунок или знак) и тематические фото для плаката организаторы выдают конкурсантам в электронном виде в день соревнований. Для школьников выдается пять фотографий. Для вставки в макет плаката они должны выбрать не менее двух. Для студентов и специалистов выдается десять фотографий. Для верстки макета они должны будут выбрать и обработать не менее трех фото. В плакат можно поместить все выданные фото.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время* проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Создание электронного документа.	<i>30 минут</i>	Создан электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Photoshop или Adobe Illustrator)
	Модуль 2. Создание электронного макета плаката.	<i>2 часа</i>	Создан и сохранен электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Photoshop или Adobe Illustrator)
Общее время выполнения конкурсного задания: 2,5 часа			

Студент Специалист	Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	<i>30 минут</i>	Обработаны и подготовлены цифровые изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop. Создан электронный документ в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версия не ранее 2018 года).
	Модуль 2. Разработка электронного макета. Верстка плаката в программе компьютерной графики. Сохранение документа в заданном типе файла	<i>2 часа</i>	Разработан электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версия не ранее 2018 года). В макете плаката присутствует фотоколлаж.
Общее время выполнения конкурсного задания: 2,5 часа			

* Участники могут самостоятельно распределять отведенное время на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания.

ШКОЛЬНИК

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (рисунок или знак): из папки «Дизайн_плаката_школьники»
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн_плаката_школьники», из файла Текст_плакат.doc
3. Фото: из папки «Дизайн_плаката_школьники», из папки «Плакат_фото»
4. Фон плаката участник задает самостоятельно

Технические условия выполнения конкурсного задания:

1. Для обработки фотографий использовать инструменты кадрирования и коррекции яркости, насыщенности фотографий в программе Adobe Photoshop или Adobe Illustrator (по выбору)
2. Плакат выполнять в программе Adobe Photoshop или Adobe Illustrator (по выбору)
3. Размер страницы А3 (297х420 мм), вертикальный (книжная ориентация)
4. Цветовой режим CMYK
5. Разрешение 300 dpi
6. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа до изображения.
7. Для выставления белых незапечатанных полей и выравнивания текста и фотоизображений использовать направляющие.
8. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в документ с макетом плаката. В макет плаката нужно вставить весь заданный текст. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно.

9. Сохранить электронный макет плаката в двух версиях: документ рабочей программе верстки и PDF (*.pdf)
10. Тип выходных файлов PDF (*.pdf), Adobe Photoshop (*.psd) или Adobe Illustrator (*.ai).
11. Название двух итоговых файлов: Фамилия_Плакат.pdf, Фамилия_Плакат.psd, Фамилия_Плакат.ai
12. Скопировать сохраненные файлы на переносной флеш-накопитель.
13. Когда флеш-накопитель с файлами плаката отдан на оценку, необходимо правильно завершить работу на компьютере, выйти из программ и выключить оборудование.

Модуль 1. Создание электронного документа

1. Изучение творческого задания на разработку плаката.
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для выполнения плаката. Включить режим разметки, линейки на рабочей области.
5. Изучение материалов из папки «Дизайн_плаката». Фирменное изображение вставить обязательно. Для плаката можно взять из папки не менее двух цифровых фотоизображений, можно использовать все выданные фото.
6. Создание нового документа в программе компьютерной графики по техническим условиям задания (по выбору: Adobe Photoshop или Adobe Illustrator).

Модуль 2. Создание электронного макета плаката

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака). Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, копировать и вставить.
2. Вставка (импорт) в созданный документ фотографий.
3. Коррекции яркости, насыщенности и кадрирование вставленных изображений (по необходимости).
4. Копирование и вставка в созданный документ текста. Не допускается набор текста вручную.
5. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно. Допускается оставить белый фон.
6. Гармоничное распределение всех элементов на листе. Выполнение композиции плаката.
7. Установление белых, незапечатанных полей шириной 20 мм по контуру страницы.
8. Сохранение файлов с плакатом на компьютере.
9. Сохранение файла в рабочей программе Adobe Photoshop (*.psd) или Adobe Illustrator (*.ai).
10. Сохранение (экспорт) файла с плакатом в PDF.
11. Итоговые файлы должны быть подписаны: Фамилия_Плакат.pdf, Фамилия_Плакат.psd или Фамилия_Плакат.ai
12. Копирование двух сохраненных файлов на переносной флеш-накопитель.
13. Передача флеш-накопителя эксперту площадки или техническому эксперту для отправки файлов на оценку.
14. Завершение работы на оборудовании. Выключение оборудования.

СТУДЕНТ И СПЕЦИАЛИСТ

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (рисунок или знак): из папки «Дизайн_плаката_студенты»
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн_плаката_студенты», из файла Текст_плакат.doc
3. Фото для плаката: из папки «Дизайн_плаката_студенты», из папки «Плакат_фото»
4. Фон плаката участник задает самостоятельно. Допускается оставить белый фон.
5. Дополнительно можно самостоятельно нарисовать графические элементы и включить их в композицию плаката.

Технические условия выполнения конкурсного задания:

1. Обработка заданных фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop.
2. Обработанные фото для плаката сохранять как файлы PNG.
3. Верстка электронного макета плаката в программе Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору участника).
4. Размер страницы А3 (297х420 мм), вертикальный
5. Цветовой режим CMYK
6. Разрешение 300 dpi
7. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа до изображения.
8. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в программу верстки. В макет плаката нужно вставить весь заданный текст.
9. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно.
10. Самостоятельно определить интервалы и отступы в тексте, а также распределение текста по строкам. Переносы слов в текстовых блоках применять нельзя.
11. По окончании работы над макетом плаката перевести все тексты «ы кривые», «встроить» изображения.
12. Выставить поля под обрез. Нанести метки обреза на расстоянии 4мм от краев фона плаката (внутри). Линии обреза должны пройти по фону плаката.
13. По окончании работы макет должен быть представлен двумя типами файлов: тип первого выходного файлы: Adobe Illustrator (*.ai) или CorelDraw (*.cdr); тип второго выходного файла: PDF (*.pdf)
14. Название двух итоговых файлов: 1_Фамилия_Плакат.ai или 1_Фамилия_Плакат.cdr, 2_Фамилия_Плакат.pdf
15. Скопировать сохраненные файлы на переносной флеш-накопитель.
16. Когда флеш-накопитель с файлами плаката отдан на оценку, необходимо правильно завершить работу на компьютере, выйти из программ и выключить оборудование.

Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики.

1. Изучение творческого задания на разработку плаката.
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для выполнения плаката.

5. Изучение материалов из папки «Дизайн_плаката». Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, взять из папки не менее трех цифровых фотоизображений, можно использовать все выданные фото.

6. Обработка фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов, фильтров и кадрирования фотографий в программе AdobePhotoshop. Подготовка изображений к экспортированию в векторную графику. Сохранение обработанных изображений в PNG.

7. Запуск программы для верстки плаката.

8. Создание нового документа в программе векторной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) по техническим условиям задания.

9. Установление направляющих для белых, незапечатанных полей шириной 20мм по контуру страницы.

Модуль 2. Разработка электронного макета. Верстка плаката в программе векторной графики. Сохранение документа в заданном типе файла

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака). Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, копировать и вставить.

2. Вставка (импорт) в созданный документ подготовленных фотографий.

3. Коррекции яркости, насыщенности и кадрирование вставленных изображений (по необходимости).

4. Копирование и вставка в созданный документ текста. Не допускается набор текста вручную. Необходимо вставить и оформить блоки текста: заголовок, информационные текст. Редактирование параметров текста в соответствии с композицией плаката

5. Дополнительная коррекция вставленных изображений (по необходимости коррекция яркости, насыщенности и кадрирование).

6. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно. Допускается оставить белый фон.

7. Дополнительно можно нарисовать в векторной программе элементы инфографики и дополнить композицию плаката.

8. Определение главных и второстепенных элементов.

9. Верстка плаката в программе компьютерной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) с учетом полей обреза 4мм от краев фона изображения вглубь. Распределение элементов плаката по странице, выравнивание текстов и изображений, установка отступов и интервалов с учетом полей под обрез. илиб. Гармоничное распределение всех элементов на листе. Выполнение композиции плаката.

10. Отступы от условных линий обреза до текстов и фото внутри плаката не менее 3-5 мм.

11. Сохранение выходных файлов на компьютер: первого выходного файлы: Adobe Illustrator (*.ai) или CorelDraw (*.cdr); тип второго выходного файла: PDF (*.pdf)

12. Название двух итоговых файлов: 1_Фамилия_Плакат.ai или 1_Фамилия_Плакат.cdr, 2_Фамилия_Плакат.pdf

12. Копирование двух сохраненных файлов на переносной флеш-накопитель.

13. Передача флеш-накопителя эксперту площадки или техническому эксперту для отправки файлов на оценку.

14. Завершение работы на оборудовании. Выключение оборудования.

Особые указания:

Что можно?

Каждый участник может взять с собой на площадку инструменты и расходные материалы для выполнения эскизов или зарисовок плакатов: листы бумаги для рисования (для эскизов), карандаши чернографитные, ластик, маркеры (набор или отдельные маркеры). Дополнительно можно взять с собой на площадку канцелярские принадлежности: линейку, угольник, шариковую ручку, штрих-корректор, изображение цветового круга.

Что нельзя?

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку следующее: листы бумаги с готовыми набросками или эскизами плакатов, иллюстрации с изображениями плакатов, сотовые телефоны, электронные приборы и различные гаджеты, личные ноутбуки, любые флеш-накопители и карты памяти. Также на площадке участникам нельзя пользоваться Интернетом.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Конкурсные работы оцениваются по балльной системе: максимально – 50 баллов для всех категорий участников: школьники, студенты, специалисты.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

Школьник

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Создание электронного документа.	Создать электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката.	10
2. Создание электронного макета плаката. Сохранение документа	Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики	40
ИТОГО		50

Модуль 1. Создание электронного документа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката	1.	Верное понимание задания	2	2	
	2.	Верный выбор программы для создания документа	1	1	
	3.	Соблюдение правил запуска программ компьютерной графики	1	1	
	4.	Соответствие размеров страницы	2	2	
	5.	Соответствие режима электронного документа	1	1	
	6.	Соответствие разрешения электронного документа	1	1	
	7.	Наличие выставленных линеек на рабочей области	1	1	
	8.	Наличие направляющих, размещенных в рабочей области	1	1	
ИТОГО					10

Модуль 2. Создание электронного макета плаката. Сохранение документа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Создать и сохранить электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта	1	1	
	2.	Выбор необходимого и оптимального количества фотоизображений	1	-	1
	3.	Качество обработки фотоизображений: верное кадрирование	2	1	1
	4.	Качество обработки изображений: цветокоррекция	1	1	
	5.	Качество обработки фотоизображений: верное использование фильтров	1	1	
	6.	Наличие сложных технических приемов обработки фотоизображений (использование масок, эффектов, настройки каналов)	1	1	

7.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката	2	2	
8.	Обоснованный выбор шрифта (не менее 2-х и не более 3-х гарнитур)	1	1	
9.	Выбранные гарнитуры шрифта соответствуют теме плаката	2	1	1
10.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка	2	2	
11.	Гармоничное цветовое и тоновое решение заголовков	1	1	
12.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста	1	1	
13.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках	1	1	
14.	Единые отступы и интервалы в разных блоках основного текста	2	2	
15.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката	1	1	
16.	Гармоничное цветовое и тоновое решение блоков основного текста	1	1	
17.	Читабельность текстов	2	2	
18.	Наличие одного композиционного центра	2	2	
19.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	1	1	
20.	Единство пластического решения всех элементов композиции	1	1	
21.	Сомасштабность элементов композиции	2	1	1
22.	Уравновешенность и гармоничность композиции	1	1	
23.	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	
24.	Обоснованность и гармоничность дизайна авторского фона плаката	1	1	
25.	Дополнительно нарисованные элементы инфографики	1	1	
26.	Сложность дополнительно нарисованных элементов	1	1	
27.	Новизна и авторское решение композиции плаката	2	1	1
28.	Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод	1	1	
29.	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	
30.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя.	1	1	
31.	Правильное завершение работы на оборудовании	1	1	
			ИТОГО	40

Студент и специалист

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	15
2. Разработка электронного макета плаката. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики. Сохранение документа в заданном типе файла	Создать электронный макет плаката в программе по условиям задания	35
ИТОГО		50

Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка (баллы)
Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	1	Верное понимание задания по проектированию плаката	2	2	
	2	Соблюдение правил запуска программ компьютерной графики	1	1	
	3	Качество обработки фотоизображений: верное кадрирование	2	2	
	4	Качество обработки фотоизображений:	2	2	
	5	Качество обработки фотоизображений: верное использование фильтров, ретушь фото	1	1	
	6	Наличие сложных технических приёмов обработки фотоизображений.(использование масок, эффектов, настройки каналов)	2	2	
	7	Правильное сохранение обработанных фото для импорта в векторную графику. Правильный выбор типа файла	1	1	
	8	Верные приемы создания документа. Использование панели настройки параметров при создании документа	1	1	
	9	Соответствие размеров страницы	1	1	

10.	Соответствие режима электронного документа	1	1	
11.	Соответствие разрешения электронного документа	1	1	
ИТОГО				15

Модуль 2. Разработка электронного макета плаката. Верстка плаката в программе векторной графики. Сохранение документа в заданном типе файла

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Создать и сохранить электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта	1	1	
	2.	Выбор необходимого и оптимального количества фотоизображений	1	-	1
	3.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката	1	1	
	4.	Выбранные гарнитуры шрифта соответствуют теме плаката	2	1	1
	5.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка	1	1	
	6.	Гармоничное цветовое и тоновое решение заголовков	1	1	
	7.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста	1	1	
	8.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках. Единые отступы и интервалы в разных блоках основного текста	1	1	
	9.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката	1	1	
	10.	Верное цветовое и тоновое решение блоков основного текста	1	1	
	11.	Читабельность текстов	2	2	
	12.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок в тексте.	1	1	
	13.	Наличие одного композиционного центра	1	1	
	14.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	1	1	
	15.	Единство пластического решения всех элементов композиции	1	1	
	16.	Выбранное пластическое решение элементов соответствует теме плаката	1	1	
	17.	Сомасштабность элементов композиции	1	1	
	18.	Уравновешенность и гармоничность композиции	1	1	
	19.	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	

20.	Дополнительно нарисованные элементы инфографики	1	1	
21.	Обоснованность и гармоничность дизайна авторского фона плаката	2	1	1
22.	Сложность дополнительно нарисованных элементов	2	1	1
23.	Цветовое решение плаката соответствует теме и отражает его идею	2	1	1
24.	Схема композиции плаката соответствует логике восприятия	1	1	
25.	Новизна и авторское решение композиции плаката	1	-	1
26.	Наличие «встроенности» импортированных изображений	1	1	
27.	Перевод всех блоков текста «в кривые» (в векторную картинку)	1	1	
28.	Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод документа в новый формат файла	1	1	
29.	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	
30.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя. Правильное завершение работы на оборудовании	1	1	
			ИТОГО	35

*Субъективная оценка – 10% от всей суммы баллов

3. Требования охраны труда и техники безопасности

3.1. Общие требования

3.1.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании.

3.1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

3.1.3. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

3.1.4. Соблюдение правил при работе с компьютером поможет максимально снизить отрицательное влияние на здоровье участника:

- соблюдение правильного расстояния до монитора (правильным расстоянием от глаз до экрана считается то расстояние, при котором пользователь может дотянуться кончиками пальцев прямой руки до верха монитора);
- клавиатура должна находиться в 20-30 см от края стола;
- стул или кресло должны обеспечить прямую осанку, при которой спина немного упирается в спинку кресла или стула;
- при работе с клавиатурой и мышью руки должны быть согнуты, а локти располагаться на столе или подлокотниках кресла;
- ноги не должны быть согнуты под стул или кресло, а должны быть выпрямлены вперед с упором в твердую поверхность.
- ежечасно делать короткий перерыв в работе с компьютером и делать небольшую разминку для снятия напряжения в суставах, мышцах, глазах.

3.1.5. Применимо к компьютеру участники должны соблюдать основные правила:

- не работать с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса;
- не класть на корпус системного блока и не хранить на нем разные предметы;
- не оставляйте работающий ПК без присмотра длительное время;
- нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока;
- участникам категорически запрещается самостоятельно осуществлять ремонт (в том числе частичную или полную разборку) оборудования;
- при неисправности оборудования участник обязан немедленно прекратить работу и сообщить о неисправности экспертам.

3.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

3.1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

3.1.8. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

3.2. Требования безопасности перед началом работы

3.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник обязан: - осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;

- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;

- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами.

3.2.2. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

- включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование;

- убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках;

- проверить исправность оборудования и приспособлений;

- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;

- проверить синхронность работы ПК и принтера;

- проверить наличие тонера и бумаги;

- совершить пробный запуск тестовой печати.

3.2.3. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

3.3. Требования безопасности во время работы

3.3.1. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании компьютера:

- необходимо аккуратно обращаться с проводами, запрещается работать с неисправным компьютером;

- нельзя в процессе работы с ПК прикасаться к другим металлическим конструкциям (например, батареям);

- недопустимо самостоятельно устранять неполадки любой сложности, передвигать и переносить технику с места на место, вскрывать корпус техники;

- нельзя отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;

- нельзя класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- не допускать прикосновений к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- запрещается отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- не допускать попадание влаги, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

- не производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров.

3.3.2. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании принтера:

- исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;

- не допускать попадания рук, волос, галстука и других предметов между выходными и подающими роликами;

- не открывать дверцы во время печати; 30

- не перемещать принтер во время печати.

3.3.3. При выполнении задания:

- нельзя располагать рядом с компьютером жидкости, а также работать с мокрыми руками;
- не допускается курение и употребление пищи в непосредственной близости с ПК;
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

- соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

3.3.4. Категорически запрещается:

- иметь на рабочем месте огнеопасные вещества;

- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;

- иметь при себе любые средства связи или флеш-накопители;

- пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной конкурсным заданием;

- выходить с территории площадки без разрешения главного эксперта и сопровождающего лица.

3.4. Требования безопасности по окончании работы

3.4.1. По окончании работы участник обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;

- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

3.4.2. Привести в порядок рабочее место.

3.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

К самостоятельной работе с оргтехникой допускаются лица старше 18 лет, прошедшие вводный и первичный инструктажи на рабочем месте по охране труда, обучение безопасным методам и приемам работы; стажировку на рабочем месте и проверку знаний требований охраны труда.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

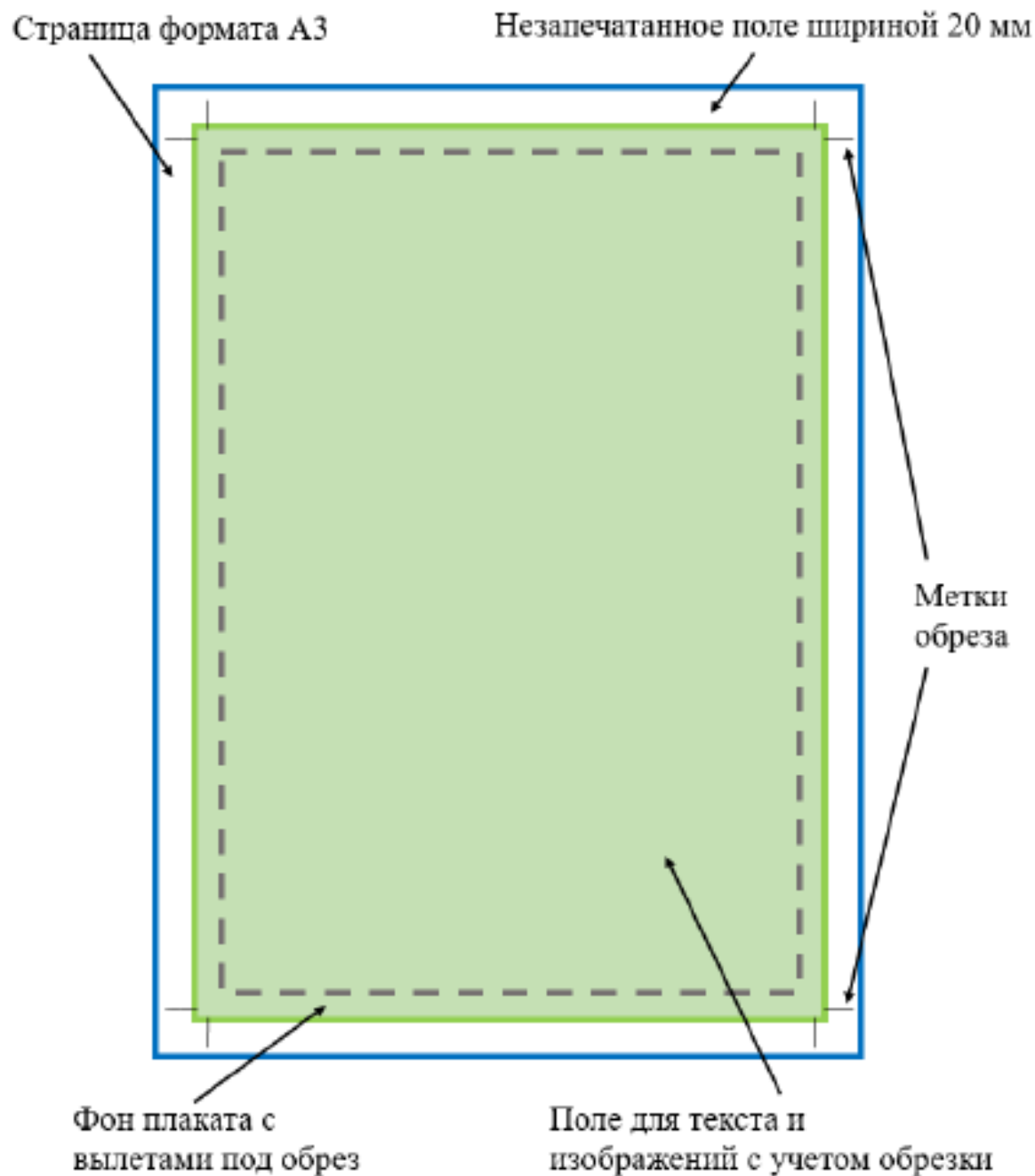


Рисунок 1 – Схема полей и отступов в макете плаката