

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель Координационного  
Совета партнеров  
Киселева И. С.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель центра развития  
движения «Абилимпикс»  
Московской области  
Липатова Н.Ю.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года



**Московский областной чемпионат «АБИЛИМПИКС»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**«Изобразительное искусство»**

Главный эксперт по компетенции: Акашева / Акашева Е. А. /  
Подпись ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

**Московская область**  
**2022 год**

## Содержание

### 1. Описание компетенции

#### 1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

В данной компетенции могут показать свои знания и умения учащиеся, которые проходят обучение по укрупненной группе специальностей СПО54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ.

#### 1.2. Ссылка на образовательный стандарт

ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.61.3. Требования к квалификации.

##### **Школьники**

ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6 Должен знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств.

Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Уметь выполнять: графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

##### **Конкурсное задание.**

#### 2.1. Краткое описание задания.

Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные

положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

### **Школьники**

Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 3,5 часа. Задание предполагает создание рисунка на тему графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе. Максимальное количество баллов за конкурсные задания 100 баллов.

*При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы :*

- метод экспертной оценки;
- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов;
- метод агрегирования результатов участников соревнований;
- метод ранжирования результатов участников соревнований.

*Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов:*

основных и штрафных.

*При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:*

- процедура начисления основных баллов за выполнение заданий;
- процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий;
- процедура формирования сводных результатов участников соревнований;
- процедура ранжирования результатов участников соревнований.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1 В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить с натуры постановочный натюрморт из пяти предметов, включая 3 предмета (чашка, чайник, блюдец), с 2 драпировками (фоновая, постановочная) на заданную тему, графическими или живописными материалами. Формат А3.

а. Выполнение эскиза на тему «Чайный натюрморт». Пример выполнения задания см. Приложение 1.

б. Окончание работы над рисунком в графике (или живописи) А3.

**Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)**

Выполнение с натуры постановочного натюрморта из 5 предметов на заданную тему графическими (или живописными) материалами. Формат А3

<b>Критерии</b>	<b>Наивысший балл</b>	<b>Шкала оценки</b>
1. Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла, выразительное решение натюрморта.	<b>20</b>	<b>- Объективные</b>
2. Композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта	<b>25</b>	<b>- Объективные</b>
3. Линейно-конструктивное построение	<b>25</b>	<b>- Объективные</b>
4. Выразительность графического(живописного) решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространства графическими(живописными) средствами.	<b>20</b>	<b>- Объективные</b>
5. Уровень владения художественными материалами	<b>5</b>	<b>- Субъективные</b>
6. Целостность, законченность работы	<b>5</b>	<b>- Субъективные</b>
<b>ИТОГ</b>	<b>100</b>	

**Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом**

**1. Раскрытие темы композиции; выразительное решение композиции, раскрывающее авторский замысел:**

20-баллов - ярко выражено индивидуальное прочтение темы; наличие читаемой концепции;  
19-баллов – есть одно незначительное нарушение;  
18 -11 баллов – есть несколько небольших нарушений;  
10-балла – есть 1 серьезное нарушение;  
9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов – задание не выполнено.

**2. Выразительность композиционного решения, наличие композиционного центра, сложность композиции:**

25 баллов - композиционное решение сложно и выразительно, организация композиции целостна и гармонична;  
24-баллов – есть одно незначительное нарушение;  
23 -13 баллов – есть несколько небольших нарушений;  
12 баллов – есть 1 серьезное нарушение;  
11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов – задание не выполнено.

**3. Линейно-конструктивное построение:**

25-баллов – композиция конструктивно построена, соблюдены пропорции;  
24-баллов - есть одно незначительное нарушение;  
23 -13 баллов – есть несколько небольших нарушений;  
12-балла – есть 1 серьезное нарушение;

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

#### 4. Выразительность графического (живописного) решения:

20-баллов –тональная (цветовая) организация композиции целостна и гармонична;

19-баллов - есть одно незначительное нарушение;

18 -11 баллов – есть несколько небольших нарушений;

10-балла – есть 1 серьезное нарушение;

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

#### 5. Уровень владения художественными материалами:

5 балла – в работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости ( качество владения карандашом);

4 балла – есть незначительные нарушения;

3-1 балл – есть серьезные дефекты;

0 баллов – задание не выполнено.

#### 6. Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения:

5 балла - работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны, нет незапланированных пятен, лист неизмят и т. п.;

4 балла – есть незначительные нарушения;

3-1 балл – есть серьезные дефекты;

0 баллов – задание не выполнено.

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>				
<b>Оборудование, инструменты, ПО, мебель</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
	Офисный стол	750x1190x650	Шт.	1
	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"	660x1200x630 660x1200x630 <a href="https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-">https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-</a>	Шт.	1
	Офисный стул	54x58x82	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
<b>Расходные материалы</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
	Бумага для черчения А3	<a href="https://www.ozon.ru/context/detail/id/3283">https://www.ozon.ru/context/detail/id/3283</a>	Шт.	2
	Бумага для черчения А2	<a href="https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-">https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-</a>	Шт.	2

	Ластик Milan 118 каучуковый	<a href="https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/">https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/</a>	Шт.	1
	Карандаши простой Н,В,НВ набор	<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-">https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-</a>	набор	1
	Краски гуашь художественная, 16х20мл	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-</a>	набор	1
	Краски акрил 12х10мл, в тубах , водная	<a href="https://leonardohobby.ru/ishop/good_5010101191/">https://leonardohobby.ru/ishop/good_5010101191/</a>	набор	1
	Краски акварель, художественная, сухая в кюветах 24 цвета	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-</a>	набор	1
	Кисть синтетика №1,3,5,8 набор	<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-</a>	набор	1
	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38х30 см 20 штук в уп	<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-</a>	Шт.	1/10
	Органайзер настольный	<a href="https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-">https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-</a>	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>				
Графические материалы	По выбору			
художественные материалы: акварель набор до 24цв.			Шт	1
Бумага для черчения А3			Шт.	1
Бумага для черчения А2			Шт.	1
халат			Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)),				
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).				
Электронные носители информации				
Эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>				
Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика			
Планшет ДВП (А2) Сонет	40х60см		Шт.	1
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>				

Оборудование, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
	Компьютерный стол		Шт.	2/5
	Сетевой удлинитель		Шт.	1
	Компьютер или ноутбук (с ПО не ниже: Windows x64, 8 x64, Microsoft Office 2010/2013)		Шт.	2/5
	Стул		Шт.	1
	Стол		Шт.	1
	Вешалка для одежды		Шт.	1/5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики		
1	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% СІЕ, 500 листов)	<a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-/p/13500/">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-/p/13500/</a>	Шт.	1/5
2	Папка на 4-х кольцах Vantex картонная/пластиковая 40 мм черная	<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/</a>	Шт.	1/5
3	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке	<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-</a>	Шт.	1/5
4	Ручки шариковые для записи	<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismenny-e-prinadlezhnosti/sharikovye-">https://www.komus.ru/katalog/pismenny-e-prinadlezhnosti/sharikovye-</a>	Шт.	1
5	Бейджики	<a href="https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-">https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-</a>	Шт.	1
6	Ножницы	<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-</a>	Шт.	1/5
8	<u>Клей-карандаш Attache 40 г</u>	<a href="https://www.komus.ru/search?text=%D0%">https://www.komus.ru/search?text=%D0%</a>	Шт.	2/5
9	Двусторонний скотч	<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-</a>	Шт.	1/5

10	Степлер	<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyi/p/256093/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyi/p/256093/</a>	Шт.	2/5
11	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)	<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-len">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-len</a>	Шт.	1/5
12	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм	<a href="https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-">https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-</a>	Шт.	1/5

#### **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)**

Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты

№	Наименование	тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-</a>	Шт.	1/15
	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1	<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-</a>	Шт.	1/15
	Бутилированная вода 19л.	<a href="https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhыз-19-">https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhыз-19-</a>	Шт.	1/15
	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.	<a href="https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-">https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-</a>	Шт.	1/15

#### **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)**

Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)

	Стол		Шт.	1
	стул		Шт.	2

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ**

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Точка электропитания 220 вольт.		Шт.	3
2	Доступ в Интернет		Шт.	1
3	Кулер для воды		Шт.	1
4	Мойка, ХВС		Шт.	1

#### **4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий**

##### **4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий**

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
--	----------------	---	---

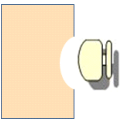
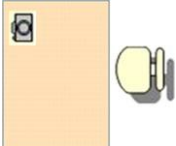
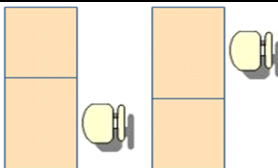


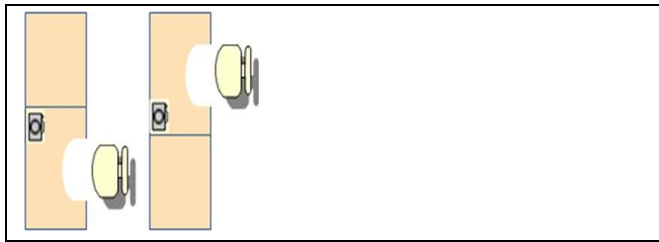
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

<http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/07/4880e95a44d2e859a7c3393ae20c7a96/kozyreva-metodicheskie-rekomendatsii.pdf> .

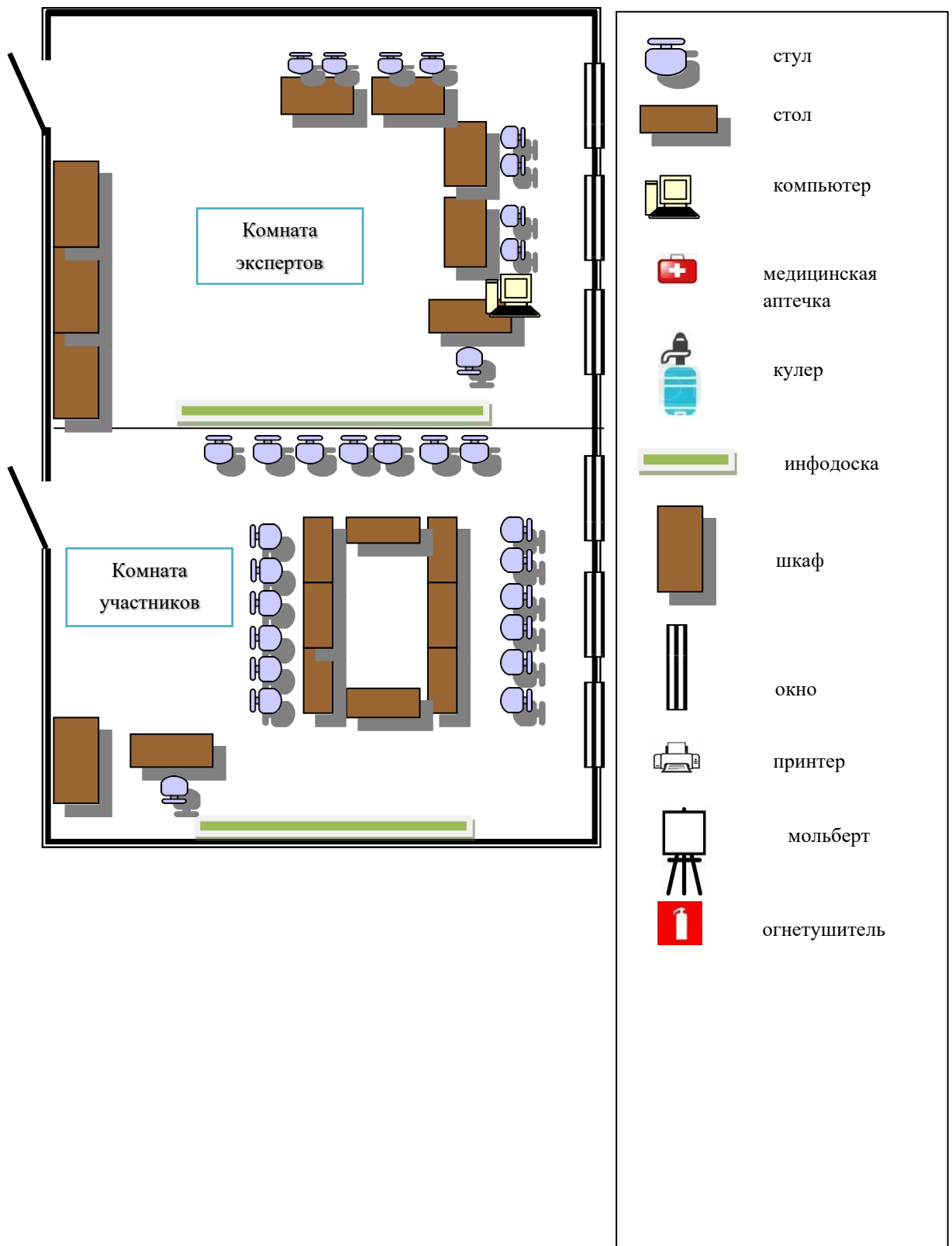
#### 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий

Застройка осуществляется на группу участников

Расстановка мебели	Основные нозологии
	Рабочее место участника с нарушением ОДА.
	Рабочее место участника с нарушением слуха, оснащенное FM- системой «Диалог».
	Рабочее место участника с соматическими заболеваниями, предельно пользующемуся левой или правой рукой.



Рабочее место участника с несколькими нозологиями.



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.

2. Работа участников будет оцениваться анонимно.

3. К участию в чемпионате допускаются лица : школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет

4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор

5. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами . В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.

7. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

8. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его решения.

9. По окончании работы необходимо сдать работу и привести рабочее место в порядок.

### **Изменения тестового проекта**

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

- Тема композиции.
- Размеры посадочных мест;
- Количество посадочных мест;

Пример работ по компетенции «Изобразительное искусство» категория **ШКОЛЬНИКИ.**

