

СОГЛАСОВАНО

Председатель Координационного
Совета партнёров
Киселева И. С.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра развития
движением «Абилимпикс»
Московская область
Липатова Н.Ю.

« ____ » _____ 2022года

« ____ » _____ 2022 года



Московский областной чемпионат «АБИЛИМПИКС»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«Парикмахерское искусство»

Главный эксперт по компетенции: Калмыкова / Калмыкова Е.А.

Московская область
2022г.

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования.

Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

Профессиональная проба.

1.4. Требования к квалификации

Должен уметь:

- выполнять дезинфекцию, стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;

- организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;
- обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;
- выполнять косоплетение и прически;

Должен знать:

- общее представление о профессии.
- виды основных материалов, применяемых для косоплетения и причёсок, используемых при косоплетениях и причёсках;
- наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря.
- методы организации труда на рабочем месте;
- виды парикмахерских работ;
- способы, методы и приемы выполнения причесок.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

1. Прическа на длинных распущенных волосах.
2. Женская собранная прическа на длинных волосах.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ			
школьники	Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах	1 час 30 минут	Локоны или Голливудские волны
	Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах.	1 час 30 минут	Собранная прическа должна воплощать модный образ.

2.3. Последовательность выполнения задания

Модуль № 1 «Прическа на длинных распущенных волосах»

Работа выполняется на манекен – голове. В данном модуле необходимо создать прическу на длинных распущенных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность выполнить локоны с обязательным использованием начёса.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
- подготовка манекен - головы к модулю;
- накрыть пеньюаром;
- сделать начёс;
- накрутить волосы;
- выложить локоны;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого термо-инструмента для укладки, всех укладочных средств, украшений, шпилек и невидимок.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Женская собранная прическа на длинных волосах»

Работа выполняется на манекен – голове

В данном модуле необходимо создать собранную прическу на длинных волосах.

Участнику чемпионата предоставляется возможность в выборе образа.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
- подготовка манекен - головы к модулю;
- накрыть пеньюаром;
- собрать волосы в причёску;
- зафиксировать причёску;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого электроинструмента для укладки, укладочных средств, шпилек, невидимок, украшений и т.д.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

Возможно 30% изменения в I модуле.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Прическа на длинных распущенных волосах.	Разработка и выполнение на манекен-голове причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента.	50
2. Женская собранная причёска на длинных волосах.	Разработка и выполнение на манекен-голове женской собранной причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос.	50
ИТОГО:		100

Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах

Задание	№	Наименование критерия	Макс-ый балл	Объективная оценка (балл)	Субъективная оценка (балл)
Прическа на длинных распущенных волосах	1	Форма причёски	8	8	-
	2	Чистота исполнения	8	8	-
	3	Пропорции причёски	8	8	-
	4	Вид сзади	5	5	-
	5	Вид сбоку	5	5	-
	6	Вид спереди	5	5	-
	7	Не соответствие КЗ	5	5	-
	8	Интеграция украшения причёску в	3	-	3
	9	Общие впечатления	3	-	3
ИТОГО:					50

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места Работа до команды:	max 3
СТОП СТАРТ	max 1
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
ИТОГО:	7



Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах

Задание	№	Наименование критерия	Макс-ый балл	Объективная оценка (балл)	Субъективная оценка (балл)
Женская собранная прическа на длинных волосах.	1	Форма причёски	8	8	-
	2	Чистота исполнения	8	8	-
	3	Пропорции причёски	8	8	-
	4	Вид сзади	5	5	-
	5	Вид сбоку	5	5	-
	6	Вид спереди	5	5	-
	7	Не соответствие КЗ	5	5	-
	8	Интеграция украшения причёску в	3	-	3
	9	Общие впечатления	3	-	3
ИТОГО:					50

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места Работа до команды:	max 3
СТОП СТАРТ	max 1
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
ИТОГО:	7




3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов







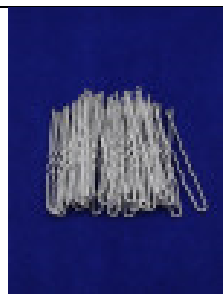
ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования	Тех. Характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Парикмахерское зеркало			Шт.	1
2	Парикмахерская тележка		Тележка парикмахерская с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html	Шт.	1
3	Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров		Голова-манекен учебная "блондинка" для парикмахеров DEWAL M-4151XL-408. Изготовлена из высококачественной пластмассы и натуральных волос светлого цвета длиной 50-60см; https://pronogti.ru/product/uchebnaya-golova-100-naturalnaya-dvoynoy-obem-blondinka-fantom-60-sm/?utm_source=yandexmarket&utm_medium=cpc&utm_campaign=market&ymclid=16161373960505852999500003	Шт.	1



4	Штатив настольный для головы-манекена		Штатив торговой марки Dewal изготовлен из высококачественного пластика и металла. https://www.dewal.ru/catalog/shtativy-dlya-golov/shtativ-nastolnyy-dlya-golovy-manekena-dewal-h-0108/	Шт	1
5	Бак для мусора		50-ти литровый пластиковый контейнер/бак для мусора с крышкой.	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО УЧАСТНИКА




Расходные материалы

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Тех. Характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Лак для волос экстрасильная фиксация AIREX		https://estelstore.pro/shop/estel-airex-400-ml-lak-dlya-voles-ekstrasilnoy-fiksatsii/ Для экстрасильной фиксации причёски. Формула лака позволяет дополнительно укрепить и защитить волосы, придаёт блеск и объём.	Шт.	1
2	Мусс для волос сильная фиксация AIREX		https://estelstore.pro/shop/estel-airex-400-ml-muss-dlya-voles-silnoy-fiksatsii/ Сильная фиксация. Сильно фиксирует укладку, одновременно делая волосы более объёмными, блестящими и крепкими. Обеспечивает надёжную защиту.	Шт.	1
3	Спрей-блеск для волос LUXURY SHINE ESTEL HAUTE COUTURE		https://estelstore.pro/shop/sprej-blesk-dlya-voles-luxury-shine-estel-haute-couture-100-ml/ Проникает в структуру волос и наполняет их роскошным блеском.	Шт.	1

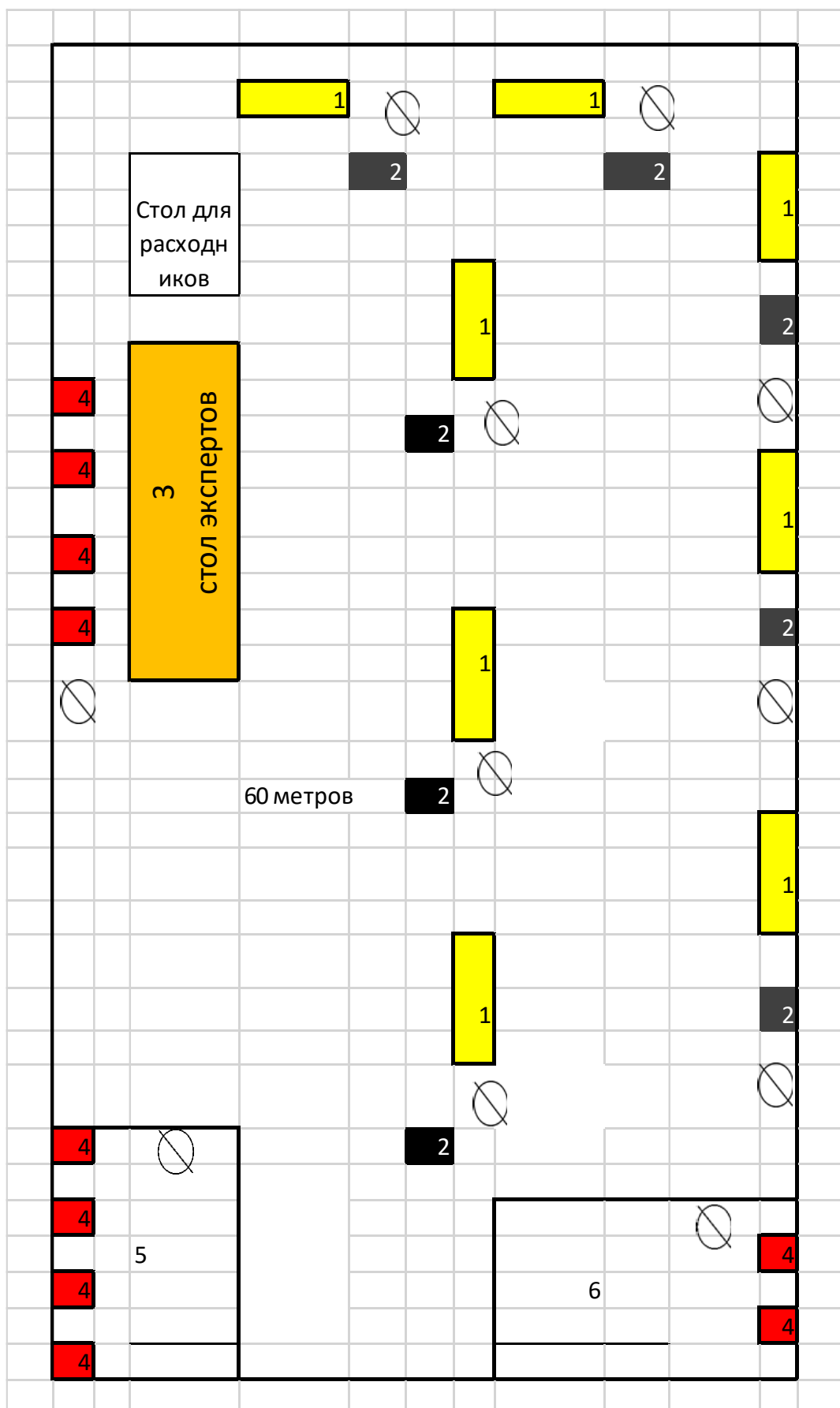
4	Пудра для создания объёма волос MOIRE сильная фиксация		https://estelstore.pro/shop/muss-dlya-voles-cachemire-silnaya-fiksatsiya-300-ml-kopirovat/ Для создания длительной надёжной формы и объёма.	Шт.	1
5	Эластик-гель для моделирования волос AIREX		https://estelstore.pro/shop/elastik-gel-dlya-modelirovaniya-voles-airex-75-ml/ Суперсильная пластичная фиксация Эластик-гель применяется для лёгкого и эффектного креативного моделирования. Придаёт пластичную, но стойкую фиксацию волосам, обеспечивает естественный блеск.	Шт.	1
6	Расчески набор		https://pronogti.ru/product/nabor-raschesok-dewal/	Шт.	1
7	Пеньюар		https://maknails.ru/hair/product/penyuar-chnyy-shakhmatka-p21-77/?ymclid=1644493958755656488100006	Шт.	1
8	Фартук		https://estelstore.pro/shop/fartuk-parikmaherskiy-s-zakladnyim-karmanom-estel/	Шт.	1
9	Зажимы для волос		https://www.krasotkapro.ru/catalog/zazhimy-dlya-voles/dewal-zazhim-dlya-voles-goluboy-12-sht/?r1=yandex&r2=&utm_source=market.yandex.ru&utm_term=5909244&ymclid=16191717812599362140900001	Уп	1
10	Шпильки		https://www.wildberries.ru/catalog/9988427/detail.aspx	Уп	1

11	Невидимки		https://www.ozon.ru/product/shpilki-dewal-serebristye-volna-45mm-60sht-up-na-blistere-148746045/?sh=mNTu0gAAAA	Уп	1
12	Резинки силиконовые		https://www.wildberries.ru/catalog/15902960/detail.aspx?targetUrl=XS	Уп	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

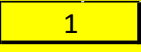
№ п/п	Наименование инструмента	Фото инструмента	Примечание	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Щипцы для накручивания		По согласованию с главным экспертом. Размер на выбор участника.	Шт.	1
2	Щипцы выпрямитель		По согласованию с главным экспертом. Размер на выбор участника.	Шт.	1
3	Заколки декоративные		По согласованию с главным экспертом. Размер на выбор участника.	Шт.	-

5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников



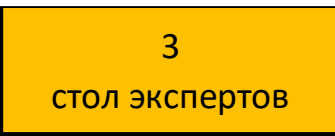
Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

1.  - Зеркало 8 шт. (8 раб. Мест)

2.  - Стул - 10 шт.

3.  - тележка парикмахерская – 8 шт.

4.  - стол экспертов 1 шт.

5 - комната экспертов

6 – комната участников

Стол прямоугольный - 1 шт. размер 120*75

_____ – Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.

 – Розетки 220 V - 20 шт.

Площадка S = 60 кв.м

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.

Электричество: необходимо 2 розетки(220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять только ту работу, которая прописана в задании;
- соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

- выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

- строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

- содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах; выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- воздействие электрического тока;
- острые кромки режущего инструмента;
- воздействие горячих жидкостей;
- химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

6.2 Действия до начала работ

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром:

- соответствие рабочего места требованиям безопасности;

- наличие вентилях кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места;
 - комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.
3. Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

6.3 Действия во время выполнения работ

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

- открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;
- не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;
- включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;
- не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;
- выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

6.4 Действия после окончания работ

1. По окончании работы парикмахер обязан:

- отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;
- очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;
- плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;
- убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

6.5 Действия в случае аварийной ситуации

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

- остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;
- сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
- принять меры по устранению причин аварийной ситуации.
- При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- прекратить работу;
- обесточить электроприборы;
- приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
- в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.